

Indice

- p. 9 **Prefazione.**
Appunti per una storia dei movimenti teatrali contemporanei
di Marco De Marinis
- PRIMA PARTE. FACCIAMO LA STORIA**
di Pierfrancesco Giannangeli
- 33 **Prologo**
35 **Atto Primo**
53 **Atto Secondo**
69 **Atto Terzo**
91 **Epilogo**
- SECONDA PARTE. NOI CHE GUARDAVAMO**
- 95 **Tra visioni e apparizioni**
di Antonio Audino
- 100 **Ancora invisibili?**
di Massimo Marino
- 104 **Una questione di identità**
di Paolo Ruffini
- 109 **Essere coro**
di Cristina Ventrucci
- TERZA PARTE. NOI CHE C'ERAVAMO**
- 117 **Per un teatro pop, per un teatro rock, per un teatro punk**
di Babilonia Teatri
- 122 **Spazio proposte**
di Ascanio Celestini
- 125 **E oggi dove siamo?**
di Paola Chiama

- p. 128 **Gente di confine**
di Sandro Cianci
- 160 **Invisibili, appunti di viaggio**
di Piergiorgio Cini
- 132 **After all these years**
di Andrea Cosentino
- 138 **Stanze della memoria**
di Saverio La Ruina
- 140 **Il mio teatro invisibile**
di Angelo Ferracuti
- 145 **Postfazione.**
C'è un Berliner Ensemble a San Benedetto del Tronto
di Gino Troli

IMMAGINI DEL TEMPO

- 152 **Senza titolo**
di Riccardo Massacci
- 153 **Fotografie**
- 185 **Interpreti**
- 189 **Appendice**
- 191 *Documento del convegno "Il Teatro Esploso"*
- 194 *Atto costitutivo dell'associazione "Teatri Invisibili"*
- 197 *Progetto Culturale per il 1° Incontro nazionale dei Teatri Invisibili*
- 200 *Incontri nazionali dei Teatri Invisibili, programmi 1995-2009*